

***belcol* Transfix - der universelle Kleber und Malmittel**



Transfix ist ein dickflüssiger, elastisch aushärtender Transparentträger. Transfix ist als Alleskleber vielseitig verwendbar. Transfix ist mit Wasser mischbar und eignet sich zum fixieren und Überlackieren verschiedener Arbeiten. Transfix eignet sich ebenso zum Mischen mit *belcol*-Primax oder *belcol*-Redimix- Malfarbe. Transfix klebt Papier, Holz, Styropor, Depron, Karton, Kork, fallweise Kunststoff, Glas, Textilien, Stein, Leder und eignet sich zum direkten Mischen mit Sand, Sägespänen, Mohn, Glitter, Körnern und Ähnlichem.

A) Das Sandbild

Material: *belcol*-Transfix, *belcol*-Collage-Sand (wasserfest), Pinsel oder Klebespachtel, Papier

1. Tragen Sie Transfix unverdünnt auf ein Blatt Papier mit Pinsel oder Klebespachtel auf.
2. Streuen Sie *belcol*-Collage-Sand (wasserfest!) auf die mit Transfix bestrichenen Flächen.
3. Lassen Sie den Sand antrocknen und besprühen Sie ihn anschließend mit einer Lösung aus ca. einem Teil Transfix und fünf Teilen Wasser mit einer geeigneten Sprühflasche. Sollte der Sprühkopf oder das Rohr der Sprühflasche nicht groß genug sein um die Lösung durchzulassen, verdünnen Sie Transfix je nach Bedarf bis 1:20 (Transfix/Wasser)!



Das so behandelte Sandbild wird nach dem Aufhängen nicht abröseln.

B) Die Sandlaterne

Material: *belcol*-Transfix, *belcol*-Collage-Sand, Klebepachtel oder Pinsel, Gussow-Eterna-Pinsel, Transparentpapier

1. Tragen Sie Transfix unverdünnt mit Pinsel oder Klebepachtel auf das Transparentpapier auf.
2. Streuen Sie *belcol*-Collage-Sand auf die mit Transfix bestrichenen Flächen.
3. Lassen Sie den Sand antrocknen und bestreichen Sie ihn mit einer Lösung aus 2 Teilen Transfix und 1 Teil Wasser mit dem Gussow-Eterna-Pinsel.



Die so behandelte Laterne wird elastisch sein und der Sand kann nicht abspringen.

C) Fixieren von Gräsern und Blätter

Material: *belcol*-Transfix, Papier, gepresste Gräser und/oder Blätter, Gussow-Eterna-Pinsel

1. Bestreichen Sie das Papier mit unverdünntem *belcol*-Transfix.
2. Legen Sie die gepressten Gräser und Blätter in den noch feuchten *belcol*-Transfix.
3. Lassen Sie die gepressten Gräser und Blätter antrocknen und fixieren Sie diese durch überstreichen mit unverdünntem *belcol*-Transfix.



Die so behandelten Blätter und Gräser sind so luftdicht versiegelt und verdorren auch nach langer Zeit nicht.

D) Mischungen mit Sand, Glitter und ähnlichen Partikeln

Um bei manchen Arbeiten eine übermäßige Entwicklung von Abfall und Verunreinigungen zu verhindern ist es möglich *belcol*-Transfix direkt mit den betreffenden Materialien zu vermengen. Transfix wird dafür vornehmlich pur verwendet, es ist jedoch auch möglich bei Bedarf etwas Wasser dazuzumischen um die Streichfähigkeit zu erhöhen.

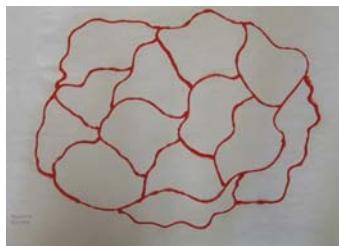
Das Auftragen der so erzeugten Mischung erfolgt am Besten mit einer Klebespachtel.

E) Mischungen mit *belcol*-Primax oder *belcol*-Redimix- Farben

Um diverse Pasten, die nahezu auf jedem Untergrund haften zu erzeugen, ist es möglich *belcol*-Transfix mit *belcol*-Primax-Farben (auch Primax Perl oder Primax Fluo) zu mischen. Die dazu notwendige Standardmischung beträgt rund einen Teil Primax und einen Teil Transfix.

Da *belcol*-Transfix sich nicht nur ausgezeichnet als Klebstoff eignet sondern auch ein Malmittel darstellt, ist es ebenso möglich Mischungen mit *belcol*-Redimix-Farbe zu erzeugen, die für diverse Spachteltechniken (ähnlich der Impasto-Technik beim Ölmalen) geeignet sind. Die Standardmischung beträgt rund einen Teil Transfix und einen Teil Redimix.

Beide so erzeugte Pasten sind sehr elastisch und können auch als Konturmittel für Hinterglasmalerei verwendet werden. In der Praxis hat sich für diese Technik die Mischung aus Primax-Farben und Transfix für Kinder als leichter verarbeitbar erwiesen.



Netz aus einer Mischung von Transfix und Redimixfarben im Verhältnis 1:1, aus der Arbeitsflasche aufgetragen.

Tipp: Egal bei welcher Art der Mischung, empfiehlt es sich den flüssigeren Bestandteil zuerst in das Mischgefäß zu leeren um das Vermengen zu erleichtern!

F) Bestreichen von Folie mit Transfix

Um ein Verarbeiten von Alu-Folie zu erleichtern, ist es möglich sie mit Transfix zu bestreichen. Die Folie wird nach dem Trocknen sehr reißfest sein und man kann sie gut schneiden, was diverse Arbeiten bedeutend erleichtert. Wenn man den feuchten Klebstoff mit transparenten Farben behandelt, kann man obendrein noch sehr ausgefallene Farbeffekte erzielen.



Hier wurde auf den nassen Klebstoff mit Filzstiften und dem Blitzer Farbe gesprüht, die Farbe ist nach dem Trocknen völlig fest.



Das hätte ich nicht gedacht!!