

Die Textilfarben

1) *belcol* Tex-Stoffmalfarbe



Bei dem oben genannten Produkt handelt es sich um eine gebrauchsfertige, pastöse, sehr ausgiebige Stoffmalfarbe auf Wasserbasis zum plakativen Malen und Drucken auf verschiedenen Geweben. Sie wird durch einbügeln (3 -5 Minuten) fixiert. **ACHTUNG:** Immer die Appretur aus allen Stoffen vorher auswaschen!!

A) Stempeltechnik mit Styroporklotz



Tragen Sie etwas Tex-Stoffmalfarbe auf eine Plexiplatte auf, tauchen Sie den Styroporklotz in die Farbe und bestempeln Sie den Stoff.

Tipp: Beginnen Sie immer mit der hellsten Farbe!

B) Drucktechnik mit Moosgummi - Puzzleform

Schneiden Sie ein quadratisches Stück Moosgummi in vier verschiedene Teile, kleben Sie diese Teile versetzt auf ein Stück Karton (optimal Cementit Universal/Kapitel Klebstoffe Punkt 6).

Färben Sie nun den Moosgummi mit Pinsel oder Schaumgummiwalze ein und drucken Sie auf den gewünschten Stoff (mit dem Handballen).

C) Die Korallentechnik

Der Ablauf der Korallentechnik ist bis auf eine Ausnahme mit der im Kapitel Farbtechniken Beschriebenen identisch. Der Unterschied liegt lediglich darin, daß es nicht möglich ist ein Stück Stoff über die Farbe zu rollen, sondern die Koralle erst auf ein Stück Papier abzurollen und anschließend auf den Stoff zu drucken.

D) Die Monotypie



Der Ablauf der Monotypie mit der Tex-Stoffmalfarbe auf Textilien ist mit dem im Kapitel Farbtechniken geschilderten Ablauf identisch.

E) Färbebad mit der *beled*-Tex-Stoffmalfarbe

Diese Technik eignet sich hauptsächlich für nicht sehr umfangreiche Färbearbeiten und Einzelstücke. Dazu wird eine Sprühflasche mit einem Teil Tex-Stoffmalfarbe und je nach Bedarf mit 5 - 10 Teilen Wasser befüllt. Legen Sie nun das betreffende Werkstück in eine Schüssel oder Ähnliches und besprühen Sie es mit der Lösung aus Wasser und Tex-Farbe. Der Stoff wird die Farbe aufsaugen und es wird sich ein schöner Effekt ergeben.

Tipp: Verwenden Sie Gummiringe oder binden Sie Knoten in den Stoff um Effekte wie beim Batiken zu erhalten!

F) Die Stosstechnik mit der *beled*-Tex-Stoffmalfarbe

Die Stosstechnik mit der Tex-Stoffmalfarbe ist mit der im Kapitel Farbtechniken beschriebenen bis auf eine Ausnahme identisch. Da der Stoff sehr weich ist muss man ihn mit einem Klebeband an den Ecken auf der Plexiplatte befestigen, um ein Herunterkippen zu vermeiden.

Tipp: Mischen Sie ein Wenig *beled*-Primax-Perl-Farbe zur Stoffmalfarbe dazu, um einen leichten Glitzereffekt zu erhalten!

G) Drucken mit der Pressprintplatte



Die Drucktechnik mit der Tex-Stoffmalfarbe ist mit der im Kapitel drucken mit Druckstöcken beschriebenen identisch.

H) Abklebetechnik



Kleben Sie mit nichtsaugenden Etiketten (Isolierband, Klebeband ...) ein Muster auf ein Stück Stoff und malen Sie anschließend die Zwischenräume mit *belcol*-Tex-Stoffmalfarbe aus. Entfernen Sie die Etiketten - es wird die ursprüngliche Farbe des Stoffs unter den abgeklebten Stellen wieder sichtbar.

I) Blätterdruck mit der *belcol*-Tex-Stoffmalfarbe



Färben Sie gepresste Blätter (Ahorn!) mittels einer Schaumgummiwalze mit Tex-Stoffmalfarbe ein und drucken Sie diese auf ein Stück Stoff.

2) *belcol*-Stoffmaler - wiederbefüllbare Stoffstifte



Bei dem obengenannten Produkt handelt es sich um wasserfeste Stifte von hoher Lichteinheit und Farbbrillanz für helle Textilien. Die Stoffmalstifte können auch ohne Bügelfixierung verwendet werden. Sie sind aufgrund des Systems der Wiederbefüllbarkeit und der auswechselbaren Spitze enorm günstig und eignen sich daher ausgezeichnet für den Einsatz in Kindergärten, Schulen, Horten und anderen Gruppen. *belcol*-Stoffmaler sind für grafische Arbeiten, Beschriftungen und andere kleinflächige Arbeiten auf allen Textilien geeignet.

3) Textilmalstifte

Das oben genannte Produkt ist im Gegensatz zum *belcol*-Stoffmaler nicht wiederbefüllbar und ist hauptsächlich für den Einsatz mit dem *belcol*-Blitzer vorgesehen.

(siehe Bild oben rechts)

4) *beal*-Seidenmalstifte – wiederbefüllbar



Das oben genannte Produkt eignet sich sehr gut für Kinder, da die Stifte eine gleichmäßige Menge an Seidenfarbe abgeben. Dadurch wird die Seide ebenmäßig gefärbt. Wiederbefüllbar mit der dafür vorgesehenen Nachfüllung.



Keiner gestaltet Stoffe schöner!!