

Die grafischen Geräte

Zeichenformate und Minenstärken

Das Verhältnis der Minenstärke zum Blattformat ist von entscheidender Bedeutung für ein ermüdungsfreies zeichnen. Falsch gewählte Minenstärken bedeuten langes arbeiten und Verlust an Freude bei der Arbeit. Runde Stifte sind zu bevorzugen, lackiert um farbliche Unterscheidung zu ermöglichen und eine Verkeimung zu verhindern.

Format A5 bis A3 → Dickkernfarbstift mit mindestens 6 mm Mine oder Grafitstift (optimale Härte 6b)

Format über A 3 → Wachskreide mit wenigstens 10 mm Mine oder Grafitblock, keine Kunststoffummantelung

...selbstverständlich kann man auch die Geräte für kleinere Formate verwenden...

1) *belcol*-Crewax Wachskreiden



Bei dem oben genannten Produkt handelt es sich um permanente Wachskreiden zum Zeichnen, für Kratztechniken, Bügeltechniken, Enkaustik und Stoffmalen. Wachskreiden sind fast unbegrenzt lagerfähig und zeichnen sich durch sehr kräftige Farben aus. Durch ihren großen Durchmesser sind sie auch hervorragend für sehr kleine Kinder (Krippe) geeignet.

2) *belcol*-Crewax Aquarell-Wachskreiden (wasservermalbar)



Für das oben genannte Produkt gibt es zwei Hauptmöglichkeiten der Anwendung.

A) Eintauchen der Kreiden in Wasser und zeichnen auf trockenem Papier.

B) Zeichnen mit der trockenen Kreide auf Papier und vermahlen mit nassem Pinsel.

Bei beiden Techniken werden Sie sehr schöne Effekte wie beim Aquarell-Malen erhalten.

Tipp: Behandeln Sie das feuchte Bild mit Salz, ähnlich dem Seidenmalen!

Reserviertechnik mit *belcol*--Crewax und *belcol*--Crewax-Aquarell

A) Zeichnen Sie mit Crewax Wachskreiden auf Papier ein beliebiges Motiv.

B) Fügen Sie nun mit der wasservermalbaren Crewax-Aquarell-Kreide etwas dazu und vermahlen Sie diese mit einem feuchten Pinsel.

3) *belcol*-Scola-Oil-Pastels Ölpastellkreiden



Bei dem oben genannten Produkt handelt es sich um sehr kräftige Öl-Pastellkreiden für Reibetechniken und erste Übungen mit Farbübergängen.

Tragen Sie *belcol*-Scola-Oil-Pastels auf Papier (Kopierpapier 80 - 100 Gramm) auf und verreiben Sie das Motiv mit dem Finger.

Tipp: Verwenden Sie zwei Farben nebeneinander um harmonische Farbübergänge zu schaffen!

4) *belcol*-Farbgiganten (Dickkernbuntstifte), eines der wichtigsten Zeichengeräte



Das oben genannte Produkt zeichnet sich durch eine sehr farbkraftige, weiche Mine (6,5 mm!! = die dickste erhältliche Mine) aus. Farbgiganten sind unerlässlich zum Ausmalen von großen Flächen und Zeichnen auf großen Formaten (herkömmliche Buntstifte sind für das maximale Zeichenformat A5 geeignet!). Der Härtegrad entspricht Grafit 6b und ist somit optimal für die kindliche Ausübung der Grafik geeignet.

Tipp: Vermischen Sie zwei Farben beim Zeichnen ineinander!

5) *belcol*-Aquarell-Farbgigant



Bei dem oben genannten Produkt gelten im Wesentlichen die gleichen Punkte wie für das Produkt *belcol*-Crewax-Aquarell, mit dem Unterschied, daß es sich dabei (um wasservermalbare Buntstifte handelt. (siehe Punkt 2)

6) Magic-Zauberstifte



Bei dem oben genannten Produkt handelt es sich um Faserstifte, die mittels eines Löschstiftes die Farbe wechseln können. Man erkennt am Schaft des Stifts welche Farbe beim zeichnen aufgetragen wird und an der Kappe in welche Farbe sich die Zeichnung verwandeln wird.

7) Supermagic-Zauberstifte



Bei dem obengenannten Produkt handelt es sich um Faserstifte, die mittels eines Löschstiftes weggelöscht werden können. Wenn gewünscht, ist es möglich mit Deckstiften wieder zu übermalen.

Tipp: Verwenden Sie Magic- oder Supermagic-Zauberstifte auch mit dem *beal*-Blitzer!



Ich hab große Freude am Zeichnen!!