

**Farben mischen - Redimix Cyanblau, Magenta, Zitronengelb, Schwarz, Weiß, Blau, Karminrot, Paletten, Malbecher, Borstenpinsel, Maltücher, Unterlagen, Malkittel**



Diese sieben Farbtöne werden zum Mischen benötigt, sowie Borstenpinsel (Gr. 14), Palette, Malbecher mit Wasser und ein Tuch zum Trocknen des Pinsels. Um zu verhindern, dass man Braun- und Grautöne ermischt, nimmt man zu Beginn nur zwei Primärfarbtöne und Weiß.



Die Farben werden in auf die Palette aufgetragen, mit dem Pinsel in wenigstens zwei Farben eintauchen und malen, die Mengenverhältnisse variieren...

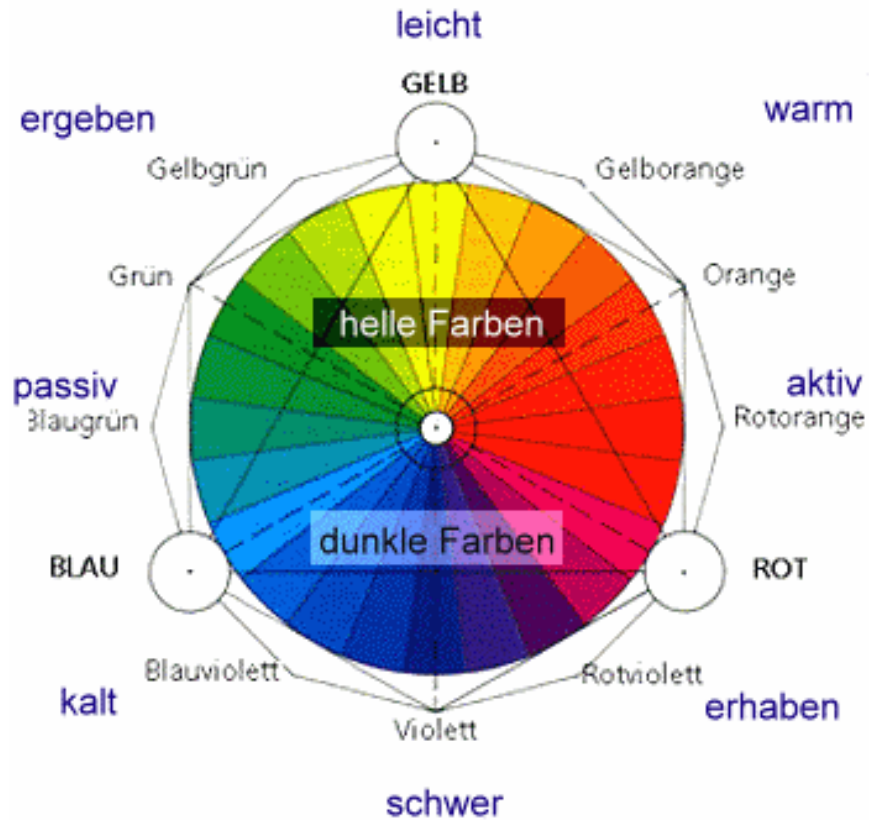


Manchmal muss man den Pinsel auswaschen, speziell wenn man mit hellen Farben arbeitet, mit dem Maltuch den Pinsel so gut als möglich abtrocknen, denn Wasser macht die Farben blass und vermindert ihre Deckfähigkeit.



Mögliche Farbkombinationen, die Braun- und Grautöne verhindern: Weiß, Cyanblau, Magenta, Blau; Weiß Cyanblau, Magenta, Karminrot; Weiß, Gelb, Magenta, Zinnoberrot

## Der Farbkreis



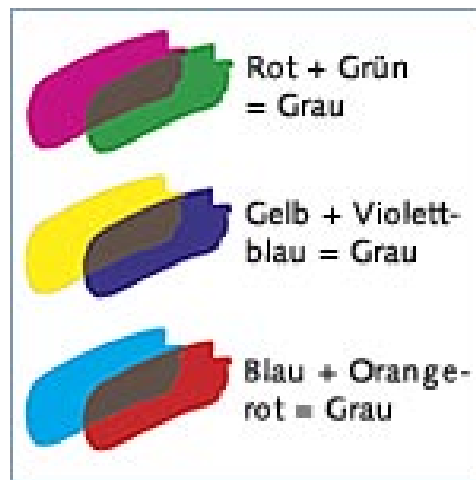
## Die Kreativität

Die Frage nach einem Rezept für Kreativität ist an sich paradox: Ein Rezept ist immer eine Zusammenstellung von Zutaten und Verfahren zu einem klar definierten und bestimmten Produkt. Deshalb kann mit einem Rezept nur etwas bekanntes und schon dagewesenes produziert werden, nicht aber etwas neues, kreatives. Daher kann es auch kein Rezept für ein kreatives Produkt geben, denn das hieße ja, dass man die Zutaten hätte für einen noch nicht erfundenen Kuchen.

Die Alchimisten im Mittelalter verfielen einem ähnlichen Irrweg: Auf der Suche nach einem Rezept für die Goldproduktion schlugen sie bekanntermaßen die unmöglichsten Wege ein. Und angenommen, sie hätten ein Rezept gefunden: In dem Moment, wo dieses Rezept publik geworden wäre und jedermann sich auf leichte Weise sein eigenes Gold hätte zusammenmischen können, wäre das Gold damit nicht mehr viel Wert, wie auch alle anderen im Überfluss vorhandenen Dinge im allgemeinen billig zu haben sind - ganz unabhängig von deren tatsächlicher Qualität, die nicht immer in materialistischen Maßstäben gemessen werden kann.

Aber es existieren Regeln, um auf dem Weg zu einer harmonischen Farbkombination keine oder möglichst wenige Fehler zu machen.

## Die Komplementärfarben



Die Mischung aus den Komplementärfarben ergibt Grautöne.

## Mischen mit Maltuschen



Links: Auftropfen von Maltusche auf nassem Papier und Behandlung mit grobkörnigem Salz...

Mitte: Auftropfen von Maltusche auf nasser Futterseide...

Rechts: Auftropfen von Maltusche auf nassem Kaffeefilter...

## Schwarz bringt Leben in das Bild



Beli meint: Farbe mischen macht Spaß!!

